

# Participer à l'approche globale de durabilité par des collaborations externes

Les bibliothèques peuvent être des vecteurs de transition et contribuer à la sphère publique, lorsqu'elles remplissent le rôle de troisième lieu, facilitant la cohésion sociale, les rencontres et les échanges informels<sup>[1]</sup> entre communauté scolaire et communauté locale.

Tables-rondes, lectures publiques, expositions, projections de film, grainothèque, etc. : les actions faisant intervenir des collaborations externes sont multiples pour aborder les enjeux de la durabilité en plaçant la bibliothèque comme partenaire privilégié au cœur de la transition de son école.

La bibliothèque peut agir en simple relais d'événement ou être moteur d'une action plus ambitieuse : dans tous les cas cela apportera une ouverture de plus aux lectrices et lecteurs.

## 3 bonnes raisons de le faire

- Dynamiser la contribution publique de la bibliothèque pour la durabilité
- Visibiliser des acteur·rice·s ou événements auprès des élèves et des enseignant·e·s
- Enrichir son réseau de contacts et faire émerger de nouvelles idées

## Ressources concernant la durabilité :

- Ecole vaudoise durable ([LIEN](#))
- Education21 ([LIEN](#))
- Fresque du climat ([LIEN](#))
- Bibliomedia, Offre en médiation culturelle ([LIEN](#))

## Exemples inspirants et liens

- Mill Valley Public Library, programme de médiation culturelle sur le climat ([LIEN](#) en anglais)

Pour la veille sur les événements :

- Agenda des Musées vaudois ([LIEN](#))
- Festival Salamandre ([LIEN](#))
- Fête de la nature ([LIEN](#))
- Années internationales ONU ([LIEN](#))
- Journées et semaines ONU ([LIEN](#))
- Le site de votre commune
- La Presse locale

## Marche à suivre

### 1. Quel(s) objectif(s) souhaite-t-on atteindre ?

Sensibiliser les élèves ; informer les élèves ; sur quel sujet de la durabilité ; est-ce que ça s'inscrit dans un projet d'établissement ou d'une classe ; le fonds de la bibliothèque sera-t-il valorisé ?

### 2. Déterminer quel type de collaboration engager

Pilotage par l'équipe de la bibliothèque ou soutien à des organisateurs externes ; dans les murs ou hors les murs de la bibliothèque ; actions ponctuelles ou régulières ; matériel en prêt ou acquisition ; etc.

**Suite en page suivante**

# Participer à l'approche globale de durabilité par des collaborations externes

## Marche à suivre

### 3. Identifier les partenaires potentiels

Événements particuliers : Niveau mondial (par exemple année internationale de l'Unesco), national (Festival du Film Vert), cantonal (année du vélo), local (Fête de la nature, Festival Salamandre, Objectif Terre)

-> procéder à une veille régulière

Associations qui touchent aux thématiques de la durabilité : niveau national (Réseau transition, Birdlife, Grands-parents pour le climat) ; régional ou thématique (Chambre de l'économie sociale et solidaire APRÈS-VD, L'Éprouvette, Musées) ; locales (associations de quartier, collectifs citoyen·ne·s)

Personnes ressources de la localité : Employé·e communal·e en charge de la durabilité ; Politicien·ne ; Acteur·rice de l'économie sociale et solidaire ; Personnalité liée à la durabilité

### 4. Tirer un bilan de l'action/collaboration

Obtenir un retour des élèves/enseignant·e·s ; valoriser les résultats obtenus si cela est pertinent.